

EXPOSÉ
PARIS GIACHOUSTIDIS



Der rote Teppich aus der Zukunft, 2022

80 x 120 cm

Bleistift, Acryl auf Papier

4.300 EUR



Feed my five defferend characters, 2020

62 x 57 cm

Aquarell, Acryl auf Papier

2.400 EUR



Polite men polluted earth, 2021
43 x 56 cm
Aquarell, Acryl auf Papier

1.800 EUR



Bitte, 2022
38 x 28 cm
Aquarell auf Papier

1.200 EUR



Das Seufzen des Mondes, 2022

38 x 28 cm
Aquarell auf Papier

1.200 EUR



LGBTQ will save the world, 2022

52 x 70 cm

Bleistift, Acryl auf Papier

2.600 EUR



Man with hungry eyes, 2022

85 x 125 cm

Bleistift, Acryl auf Papier

4.500 EUR



Selbstporträt mit Schlange, 2022
125 x 75 cm
Bleistift, Acryl, Metallfarben auf Papier

4.300 EUR



Take me to earth, 2020
85 x 80 cm
Bleistift, Airbrush auf Papier

3.300 EUR

VITA

Biographie

- *1990 Serres, Griechenland
2013–2013 School of Visual and Applied Arts Thessaloniki, Griechenland
Meisterschüler Prof. Ioannis Fokas
2015–2018 Weißensee Kunsthochschule Berlin, Diplom Prof. Werner Liebmann
Meisterschüler Prof. Friederike Feldmann

Lebt und arbeitet in Berlin

Preise / Stipendien

- 2020 NEUSTART KULTUR_bildende Künstler*innen, Stipendium, Stiftung Kunstfonds Bonn
2018 Ionion arts center, Kefalonia, Griechenland
2017 Can-Serrat, International Art Residency, Barcelona
Kunstpreis Haus am Kleistpark, Capriccio, Berlin

Einzelausstellungen

- 2021 Urlaub in Deutschland, 68Projects, Berlin
2018 Comments in Red, Zina Athanassiadou Gallery, Thessaloniki

Gruppenausstellungen

- 2021 Wie bereits eingangs erwähnt, Bcma, Berlin
Error Explanation, 68Projects, Berlin
2020 Art Walk/Art Athina, Zina Athanassiadou Gallery, Thessaloniki / Athen
2019 L'artiste et les Commissaires, Lage Egal, Berlin
Paris Giachoustidis, Irina Ojovan, Johannes Daniel, Trio Show, Galerie Russi Klenner
All Out, Kwadrat, Berlin
Looking For a D**k, Schau Fenster – Art Space, Berlin
2018 Last Dance, Autocenter, Kindl-Institute For Contemporary Art, Berlin
Side Effects, Bayer Kulturhaus, Leverkusen
Pnoh/Breath, Greek Emerging Artists, Helexpo, Thessaloniki
Junction, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Not In The Mood To Save The World, Codex, Berlin
Demi-Gros, Safe Gallery, Berlin
2017 Böse Blüten, Art Center Bethanien, Berlin
La Table Ronde, Diskurs, Berlin
Berlin Masters, Max Liebermann, Berlin
2016 Kaputt Ist Nicht Genug, Ladenfürnichts Gallery, Leipzig
Summer Night Dreams, Kwadrat, Berlin
Sorgen International, H&S Gallery, München